

|                                                                  |                                                                                                                         |                      |                                   |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳                                          | رشته: کلیه رشته‌ها                                                                                                      | پایه: دوازدهم        | سوالات آزمون نهایی درس: فارسی (۳) |
| نام و نام خانوادگی:                                              | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران                                                                                            | مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه | تعداد صفحه: ۴                     |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>Azmoon.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵ |                      |                                   |
| نمره                                                             | سوالات (پاسخ برگ دارد)                                                                                                  |                      |                                   |

## قلمرو زبانی (۷ نمره)

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۰/۷۵ | <p>۱. املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) تا بتوانم با صدای (ر سا / رثا) و بیان روشن درس دستور را که بدان دشواری بود، از بر بخوانم.</p> <p>ب) سر زانوهای شلوارش که از بس شسته بودند، به قدر یک وجب (خرد / خورد) رفته بود.</p> <p>ج) چو او را بدیدند (برخواست / برخواست) غو که آمد ز آتش برون شاه نو</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
| ۰/۷۵ | <p>۲. در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املايي به کار رفته است؛ درست آنها را بنویسید.</p> <p>ملفت و آگاه - اعزاز و روی گردانی - کازیه و جا کاغذی - غایت القسوی خود - حیثیت و آبرو - یقما و تاراج</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۰/۵  | <p>۳. در هر یک از موارد زیر، یک نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست آن را بنویسید.</p> <p>الف) تا واره‌ی از دم سطوران وین مردم نحس دیو مانند</p> <p>ب) صدای محیب آن، صدای کودگانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ۰/۲۵ | <p>۴. معنای واژه «گشاده دستی» در عبارت «تو نیز تیرانا! گشاده دستی و کرامت را از درختان میوه دار بیاموز.» با کدام واژه در بیت مقابل برابر است؟ همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ۰/۲۵ | <p>۵. عبارت «حالتی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد.» توضیح واژه ..... است.</p> <p>الف) مفرّج ب) مسرور ج) انبساط د) دمساز</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۰/۵  | <p>۶. معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) از گریب جورش راه غربت گرفتند. ب) سورت سرمای دی بیدادها می کرد</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۰/۲۵ | <p>۷. در کدام گزینه «تا» حرف ربط (پیوند) وابسته ساز است؟</p> <p>الف) گفت: «می باید تو را تا خانه قاضی برم»</p> <p>ب) گفت: «تا داروغه را گوئیم، در مسجد بخواب»</p> <p>ج) برو جلو دیگه؛ برو! دو تا تکبیر دیگه بگی کار تمومه.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ۰/۲۵ | <p>۸. زمان دقیق فعل مشخص شده را بنویسید. اگر کوه آتش بود <u>بسیرم</u> ازین تنگ خوار است اگر بگذرم</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۰/۲۵ | <p>۹. واژه مشخص شده در جمله «عشق از بهر این معنی <u>فرض</u> راه آمد.» با کدام واژه در بیت زیر، دارای نقش دستوری یکسان است؟ بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ۰/۵  | <p>۱۰. کاربرد معنایی فعل «شد» را در ابیات زیر بررسی کنید.</p> <p>الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهندند</p> <p>ب) چو پیش پدر شد سیاوش پاک نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ۱    | <p>۱۱. با توجه به ابیات و عبارات زیر، جاهای خالی را کامل کنید.</p> <p>الف) در عبارت «ولی اینکه همان دم شناخته باشیم، مطمئن نیستیم.» نقش ضمیر پیوسته ..... است.</p> <p>ب) در جمله «مصطفی با لباس تازه و جوراب و کراوات ابریشمی ممتاز و پوتین جیر براق <u>خرامان</u> مانند طاووس مست وارد شد.» نشانه «ان» در واژه مشخص شده بر مفهوم ..... دلالت دارد.</p> <p>ج) در بیت «در نیاید حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام» ترکیب ..... یک ترکیب وصفی است.</p> <p>د) در بیت «بناخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند» واژه ..... دارای نقش تبعی است.</p> |

|                                                                                                                         |                      |                                                                  |                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| سوالات آزمون نهایی درس: فارسی (۳)                                                                                       |                      | پایه: دوازدهم                                                    | رشته: کلیه رشته‌ها  | تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ |
| تعداد صفحه: ۴                                                                                                           | مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران                                     | نام و نام خانوادگی: |                         |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵ |                      |                                                                  |                     |                         |
| ردیف                                                                                                                    |                      | سوالات (پاسخ‌برگ دارد)                                           |                     |                         |
| نمره                                                                                                                    |                      | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>Azmoon.medu.ir |                     |                         |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|-----------------|----------|----------|--|
| ۰/۵                                    | با توجه به بیت «دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو»<br>(الف) جمله پایه (هسته) را مشخص کنید.<br>(ب) نقش دستوری واژه «غم» چیست؟                                                                                                                                                      | ۱۲                                                           |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۰/۵                                    | در عبارت زیر، وابسته وابسته را بیابید و نوع آن را مشخص کنید.<br>آن عالم پُرشگفتی و راز، سرایی سرد و بی روح شد، ساخته چند عنصر!                                                                                                                                                                                                     | ۱۳                                                           |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۰/۲۵                                   | در کدام گزینه ساختار دستوری زبان کهن دیده می شود؟<br>(الف) بر درختی که به زیرش ایستاده بود / و بر آن بر تکیه داده بود<br>(ب) رو به یال و چشم او مالید ... / مرد نقال از صدایش ضجه می بارید                                                                                                                                         | ۱۴                                                           |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۰/۵                                    | با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.<br>بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود، ولی خیر، الحمدالله هنوز عقلش به جا و سرش توی حساب است.<br>(الف) نوع حرف «و» چیست؟<br>(ب) یک جمله با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» بیابید.                                                                                           | ۱۵                                                           |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| قلمرو ادبی ( ۵ نمره)                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۰/۲۵                                   | «م. سرشک» نام هنری (تخلص) کدام شاعر است؟<br>(الف) سلمان هراتی (ب) محمدرضا رحمانی (ج) میرزا حبیب خراسانی (د) محمدرضا شفیعی کدکنی                                                                                                                                                                                                    | ۱۶                                                           |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۰/۷۵                                   | درستی و نادرستی عبارت های زیر را مشخص نمایید.<br>(الف) نویسنده کتاب «سانتاماریا» فریدریش شیلر است.<br>(ب) سروده «هوا را از من بگیر، خندهات را نه!» اثر پابلو نرودا است.<br>(ج) محمدتقی بهار و عارف قزوینی از سرایندگان غزل اجتماعی هستند.                                                                                          | ۱۷                                                           |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۰/۷۵                                   | بخش های مشخص شده در موارد زیر، نشان دهنده کدام آرایه ادبی است؟<br>(الف) آنجا که شما نشسته بودید جای برافروختن روشنی نبود.<br>(ب) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست!»<br>(ج) رخس رخشنده / با هزاران یادهای روشن و زنده ... / گفت در دل: «رخس! طفلک رخس! آه»                               | ۱۸                                                           |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۰/۷۵                                   | هر یک از آرایه های ادبی ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ (یک مورد آرایه ادبی اضافی است).                                                                                                                                                                                                                             | ۱۹                                                           |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
|                                        | <table><tr><td>الف) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی</td><td>ب) آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم</td><td>ج) این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند.</td></tr><tr><td>۱. تشخیص</td><td>۲. اسلوب معادله</td><td>۳. تکرار</td></tr><tr><td>۴. تلمیح</td><td></td><td></td></tr></table>                       |                                                              | الف) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی | ب) آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم | ج) این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند. | ۱. تشخیص | ۲. اسلوب معادله | ۳. تکرار | ۴. تلمیح |  |
| الف) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی | ب) آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ج) این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند. |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۱. تشخیص                               | ۲. اسلوب معادله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۳. تکرار                                                     |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۴. تلمیح                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| ۰/۵                                    | با توجه به اشعار زیر، جاهای خالی را کامل کنید.<br>(الف) در بیت «چون بتابد آفتاب معرفت / از سپهر این ره عالی صفت» واژه ..... مشبّه به است.<br>(ب) در سروده زیر، شاعر با استفاده از آرایه ادبی ..... پرچم کشور خود را به تصویر کشیده است.<br>خندهات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم / گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می خواند. | ۲۰                                                           |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |
| صفحه ۲ از ۴                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                        |                                          |                                                              |          |                 |          |          |  |

|                                                                  |                                                                                                                         |                      |                                   |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳                                          | رشته: کلیه رشته‌ها                                                                                                      | پایه: دوازدهم        | سوالات آزمون نهایی درس: فارسی (۳) |
| نام و نام خانوادگی:                                              | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران                                                                                            | مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه | تعداد صفحه: ۴                     |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>Azmoon.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵ |                      |                                   |
| نمره                                                             | سوالات (پاسخ برگ دارد)                                                                                                  |                      |                                   |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۰/۵                                                      | <p>در هر یک از موارد زیر، کدام آرایه ادبی داخل کمانک دیده نمی‌شود؟</p> <p>الف) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو (جناس ناهمسان - تشبیه - تلمیح)</p> <p>ب) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. (متناقض نما - ایهام - استعاره)</p> |
| ۰/۵                                                      | <p>در بیت زیر کدام دلیل شاعرانه سبب خلق آرایه ادبی حسن تعلیل شده است؟</p> <p>تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل بند</p>                                                                                                                                                                                                               |
| ۰/۲۵                                                     | <p>کدام گزینه، تکمیل کننده بیت زیر است؟</p> <p>از دوردست می‌رسد آیا کدام پیک؟</p> <p>الف) ای مسلم شرف به کجا می‌کنی نگاه<br/>ب) ای روضه مجسم گودال قتلگاه</p>                                                                                                                                                                                 |
| ۰/۲۵                                                     | <p>مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید.</p> <p>ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد<br/>یوسف، بگو که</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۰/۵                                                      | <p>بیت مقابل را کامل کنید.</p> <p>بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>الف) درک مطلب (۴ نمره)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۰/۲۵                                                     | <p>در عبارت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟</p> <p>شگفتا که نگاه‌های لوکس مردم آسفالت‌نشین شهر، آن را کهکشان می‌بیند و دهاتی‌های کاهکش کویر، شاهراه علی، راه مکه!</p>                                                                                                                                                                        |
| ۰/۲۵                                                     | <p>شاعر در بیت زیر، توانایی اندیشه آدمی را به چه امری وابسته دانسته است؟</p> <p>اگر لطف تو نبود پرتوانداز کجا فکر و کجا گنجینه راز؟</p>                                                                                                                                                                                                       |
| ۰/۵                                                      | <p>مفهوم متفاوت واژه‌های مشخص شده در ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد، نیست باد</p> <p>ب) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند</p>                                                                                                                                               |
| ۰/۲۵                                                     | <p>واژه «خضر» در بیت زیر با مفهوم نمادین کدام پرنده در داستان سیمرغ یکسان است؟</p> <p>آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند</p> <p>الف) سیمرغ ب) هدهد ج) طاووس د) باز</p>                                                                                                                                          |
| ۰/۵                                                      | <p>هر یک از ابیات زیر یادآور کدام وادی از هفت وادی است؟</p> <p>الف) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو</p> <p>ب) محو او گشتند آخر بر دوام سایه در خورشید گم شد والسلام</p>                                                                                                                                  |
| ۰/۲۵                                                     | <p>اخوان ثالث در سروده زیر، چه نوع شعری را بوچ و بی‌ارزش می‌داند؟</p> <p>«این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی‌عیار و شعر محض و خوب و خالی نیست / هیچ - هم‌چون بوچ - عالی نیست»</p>                                                                                                                                                        |
| صفحه ۳ از ۴                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                         |                     |                              |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|------------------------------------|
| تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳                                                                                                 | رشته: کلیه رشته‌ها  | پایه: دوازدهم                | سوالات آزمون نهایی درس: فارسی (۳)  |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>Azmoon.medu.ir                                                        | نام و نام خانوادگی: | ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران | تعداد صفحه: ۴ مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵ | نمره                | سوالات (پاسخ برگ دارد)       | ردیف                               |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱                                                                                                               | هر یک از مفاهیم داخل کمانک مربوط به کدام یک از ابیات زیر است؟ (یک مفهوم اضافی است)<br>(بی‌قراری و شوق، شرط رسیدن به عشق - آرامش خاطر در عین نیازمندی - رازداری و سکوت عارفانه - اظهار نیازمندی و فقر - ترک آسایش شرط رسیدن به کمال)                                                                                                                                           |
| ۳۲                                                                                                              | <p>(الف) این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند</p> <p>(ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را</p> <p>(ج) خواب و خورت ز مرتبه خویشت دور کرد</p> <p>(د) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است</p> <p>کان را که خبر شد خبری باز نیامد</p> <p>در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست</p> <p>آن‌که رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی</p> <p>ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</p> |
| ۰/۵                                                                                                             | ۳۳ شاعر در مصراع دوم بیت زیر، مخاطب را به چه چیزی ترغیب می‌کند؟<br>چون رود امیدوارم، بی‌تابم و بی‌قرارم<br>من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو                                                                                                                                                                                                                               |
| ۰/۵                                                                                                             | ۳۴ در متن زیر چرا نویسنده، حکومت موسولینی را «دولت مستعجل» می‌خواند؟<br>آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صبحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می‌دانیم که «دولت مستعجل» بود.                                                                                                                                                                    |
| <p>(ب) معنی و مفهوم (۴ نمره)</p> <p>در ابیات و عبارات زیر، قسمت‌های مشخص شده را به نثر ساده و روان بنویسید.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۰/۲۵                                                                                                            | ۳۵ <u>هَمّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد</u> خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۰/۲۵                                                                                                            | ۳۶ <u>هر کسی از ظنّ خود شد یار من</u> از درون من نجست اسرار من                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ۰/۲۵                                                                                                            | ۳۷ بلکه همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می‌گرداند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ۰/۲۵                                                                                                            | ۳۸ خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ۰/۵                                                                                                             | ۳۹ از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ۰/۵                                                                                                             | ۴۰ گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۰/۵                                                                                                             | ۴۱ عشق، هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ۰/۵                                                                                                             | ۴۲ که هر چند فرزند هست از جمند <u>دل شاه از اندیشه یابد گزند</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۰/۵                                                                                                             | ۴۳ <u>شیرمردی باید این ره را شگرف</u> زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ۰/۵                                                                                                             | ۴۴ تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ۲۰                                                                                                              | موفق باشید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| صفحه ۴ از ۴                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |