



مشاوره تحصیلی هیوا

تخصصی ترین سایت مشاوره کشور

تماس با مشاوران ما، با شماره گیری

۹۰۹۹۰۷۵۳۰۵

از طریق تلفن ثابت

سوالات امتحان تئوری موسیقی

طراح سوالات: پریسا پورعباد

- 1) موسیقی چیست؟ اجزای تشکیل دهنده آن را نام ببرید.
- 2) انواع صدا را نام برده و تعریف کنید.
- 3) نت چیست؟
- 4) نام گذاری هجایی و نام گذاری الفبایی موسیقی را به ترتیب بگویید. معادل هر یک از نت ها چه نام دارد؟
- 5) با حرکت نت ها به سمت جلو، صدا و با حرکت به سمت عقب صدا می شود.
- 6) پرده چیست؟
- 7) کما چیست؟
- 8) بین کدام نت ها نیم فاصله وجود دارد؟
- 9) فاصله بین نت می تا سل چند پرده و چند کما است؟ (فاصله بیت انواع نت ها را تمرین کنید)
- 10) خط حامل چیست؟ نحوه شمارش آن ها چگونه می باشد؟
- 11) نحوه قرار گرفتن نت ها روی خط حامل چگونه است؟
- 12) بزرگترین ساز از نظر پهنه صوتی چیست؟
- 13) چگونه می توان ارگ کلیسا را نواخت؟
- 14) منظور از خطوط کمکی چیست؟ نام های دیگر آن کدام است؟
- 15) اکتاو چیست و با چه علامتی نشان داده می شود؟
- 16) اگر علامت اکتاو در بالای نت قرار بگیرد، به چه معناست؟
- 17) اگر علامت اکتاو در پایین نت قرار بگیرد، به چه معناست؟
- 18) حداکثر چند خط کمکی در بالا و پایین خط حامل می توان کشید؟
- 19) با استفاده از خطوط کمکی در مجموع چند نت می توان نوشت؟
- 20) ویژگی های صدا چیست؟ هر کدام را توضیح دهید.
- 21) کلید چیست؟
- 22) منظور از کلید سل چیست؟

- (23) منظور از کلید فا چیست؟
- (24) منظور از کلید دو چیست؟
- (25) اگر کلید فا روی خط چهارم باشد، اسم خط دوم چه می شود؟
- (26) اگر کلید دو روی خط سوم باشد، اسم خط پنجم چه می شود؟
- (27) اسم دیگر کلید سل، می باشد.
- (28) زیرترین کلید، کلید و بم ترین کلید، کلید می باشد.
- (29) همانطور که می دانیم، اسم هر خط حامل می تواند ۷ بار تغییر کند. منظور از این جمله چیست؟
- (30) ضرب چیست؟
- (31) دیرند چیست؟
- (32) سه تذکر ضرب ها شامل چه مواردی است؟
- (33) سیاه چند ضرب است؟
- (34) چنگ چند ضرب است؟
- (35) اگر سفید یک ضرب باشد، چنگ چند ضرب است؟
- (36) اگر گرد چهار ضرب باشد، سیاه دو نقطه چند ضرب است؟
- (37) در یک سیاه، چندتا دولاچنگ داریم؟
- (38) چند سه لاچنگ برابر با یک سفید است؟
- (39) اگر گرد چهار ضرب باشد، چند چنگ برابر با یک گرد خواهد بود؟
- (40) اگر سیاه یک ضرب باشد، چنگ نقطه دار چند ضرب است؟
- (41) اگر هر ضرب یک چنگ باشد، دولاچنگ چند ضرب است؟
- (42) اگر هر ضرب یک سفید باشد، گرد نقطه دار چند ضرب است؟
- (43) اگر هر ضرب یک سیاه باشد، سفید دو نقطه چند ضرب است؟
- (44) اگر هر ضرب یک چنگ باشد، سیاه نقطه دار چند ضرب است؟
- (45) اگر هر ضرب یک چنگ باشد، چنگ دو نقطه چند ضرب است؟
- (46) هر نت از سه بخش تشکیل شده است. آن ها را نام ببرید.
- (47) دم نت ها در خط حامل چگونه کشیده می شوند؟
- (48) منظور از خط شاهین چیست؟
- (49) تفاوت خط اتحاد و اتصال در چیست؟
- (50) یک سیاه و دو تا چنگ را طوری اجرا کن که با خط اتحاد به هم وصل شده باشند.
- (51) روش اجرای خط اتصال در سازهای آرشه ای چگونه است؟

- (52) روش اجرای خط اتصال در پیانو چگونه است؟
- (53) روش اجرای خط اتصال در سنتور چگونه است؟
- (54) روش اجرای خط اتصال برای خوانندگان چگونه است؟
- (55) روش اجرای خط اتصال در سازهای بادی چگونه است؟
- (56) روش اجرای خط اتصال در تار، سه تار و گیتار چگونه است؟
- (57) اگر روی یک نت علامت فرماتو قرار گیرد، به چه معناست؟
- (58) استکاتو یعنی چه؟
- (59) یک سیاه استکاتو اجرا کن.
- (60) یک سفید به اسم لا با استکاتو اجرا کن.
- (61) یک نت گرد به اسم فا با علامت استکاتیسیمو اجرا کن.
- (62) یک نت گرد به اسم سل با علامت متسواستکاتو اجرا کن.
- (63) منظور از میزان، خط میزان و میزان نما چیست؟
- (64) انواع میزان را نام ببرید.
- (65) در میزان های ساده عدد بالا و پایین میزان شامل چه اعدادی می شوند؟
- (66) اگر عدد پایین میزان نما ۴ باشد، یک سفید دو نقطه چند ضرب است؟
- (67) اگر عدد پایین میزان نما ۴ باشد، یک دولاچنگ به اسم لا و یک چنگ نقطه دار به اسم می اجرا کن.
- (68) اگر عدد پایین میزان نما ۴ باشد، سه لاچنگ چند ضرب است؟
- (69) اگر عدد پایین میزان نما ۴ باشد، چند چهارلاچنگ در یک سیاه است؟
- (70) اگر عدد پایین میزان نما ۴ باشد، چنگ نقطه دار چند ضرب است؟
- (71) اگر عدد پایین میزان نما ۲ باشد، سیاه چند ضرب است؟
- (72) اگر عدد پایین میزان نما ۲ باشد، سفید نقطه دار چند ضرب است؟
- (73) اگر عدد پایین میزان نما ۲ باشد، چنگ چند ضرب است؟
- (74) اگر عدد پایین میزان نما ۲ باشد، دولاچنگ چند ضرب است؟
- (75) اگر عدد پایین میزان نما ۲ باشد، گرد دو نقطه چند ضرب است؟ اجرا کن
- (76) چگونه یک نت به ارزش زمانی ۷ ضرب را در میزان نمای 4/4 ایجاد کنیم؟
- (77) اگر عدد پایین میزان نما ۸ باشد، دولاچنگ چند ضرب است؟
- (78) اگر عدد پایین میزان نما ۸ باشد، سیاه چند ضرب است؟
- (79) اگر عدد پایین میزان نما ۸ باشد، سفید چند ضرب است؟
- (80) اگر عدد پایین میزان نما ۸ باشد، دولاچنگ نقطه دار چند ضرب است؟

- 81) اگر عدد پایین میزان نما ۸ باشد، سه لاجنگ چند ضرب است؟
- 82) اگر عدد پایین میزان نما ۸ باشد، چهارلاجنگ چند ضرب است؟
- 83) میزان نمای $\frac{3}{4}$ ؛ $\frac{2}{2}$ ؛ $\frac{4}{8}$ را تعریف کنید.
- 84) میزان نمای $\frac{4}{4}$ را با علامت نیز نشان می دهند.
- 85) در میزان سه ضربی، ضرب ضعیف و قوی چگونه چیده می شوند؟
- 86) تمپو چیست؟ اسم های دیگر آن را نام ببرید.
- 87) عدد بالای میزان نما نشان دهنده و عدد پایین میزان نما نشان دهنده می باشد.
- 88) یک نت بنویسید که مجموع ارزش نت های داده شده را دارد.

الف. $\text{♩} + \text{♩} =$

ب. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$

پ. $\text{♩} + \text{♩} =$

ت. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$

ث. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$



الف. $\text{♩} =$

ب. $\text{♨} =$

پ. $\text{♩} + \text{♨} + \text{♩} + \text{♩} =$



- 89) دو نت بنویسید که مجموع ارزش نت های داده شده را دارند.

- 90) جاهای خالی را پر کنید.

- الف. ۱ ۵ = _____ ۲ ل
- ب. ۲ ل = _____ ل
- پ. ۱ ۵ = _____ ل
- ت. ۲ ل = _____ ۵
- ث. ۲ ۵ = _____ ل
- ج. ۲ ل = _____ ل
- چ. ۱ ل = _____ ل
- ح. ۴ ل = _____ ل
- خ. ۴ ل = _____ ۵
- د. ۴ ل = _____ ۵

91) جاهای خالی را پر کنید.

- الف. ۴ = _____
- ب. ۴ = _____
- پ. ۴ = _____
- ت. ۱ = _____
- ث. ۲ = _____
- ج. ۲ = _____
- چ. ۲ = _____
- ح. ۱ = _____
- خ. ۲ = _____
- د. ۱ = _____

92) مجموع ارزش این نت ها برابر با چند نت گرد است؟

- الف. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} 1 \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ب. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- پ. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ت. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ث. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ج. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- چ. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ح. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- خ. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- د. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$

93) مجموع ارزش اين نت ها برابر با چند نت سفيد است؟

- الف. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} 3 \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ب. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- پ. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ت. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ث. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ج. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- چ. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- ح. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- خ. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$
- د. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} = \underline{\hspace{2cm}} \text{♩}$

94) مجموع ارزش این نت ها برابر با چند نت سیاه است؟

الف. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

ب. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

پ. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

ت. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

ث. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

ج. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

چ. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

ح. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

خ. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

د. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \underline{\hspace{1cm}} \text{♩}$

95) یک نت یا یک نت نقطه دار بنویسید که همان ارزش نت های داده شده را دارد.

1. $\text{♩} + \text{♩} =$

2. $\text{♩} + \text{♩} =$

3. $\text{♩} + \text{♩} =$

4. $\text{♩} + \text{♩} =$

96) یک نت یا یک نت نقطه دار بنویسید که همان ارزش نت های داده شده را دارد.

الف. $\text{♩} + \text{♩} =$

ب. $\text{♩} + \text{♩} =$

پ. $\text{♩} + \text{♩} =$

ت. $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$

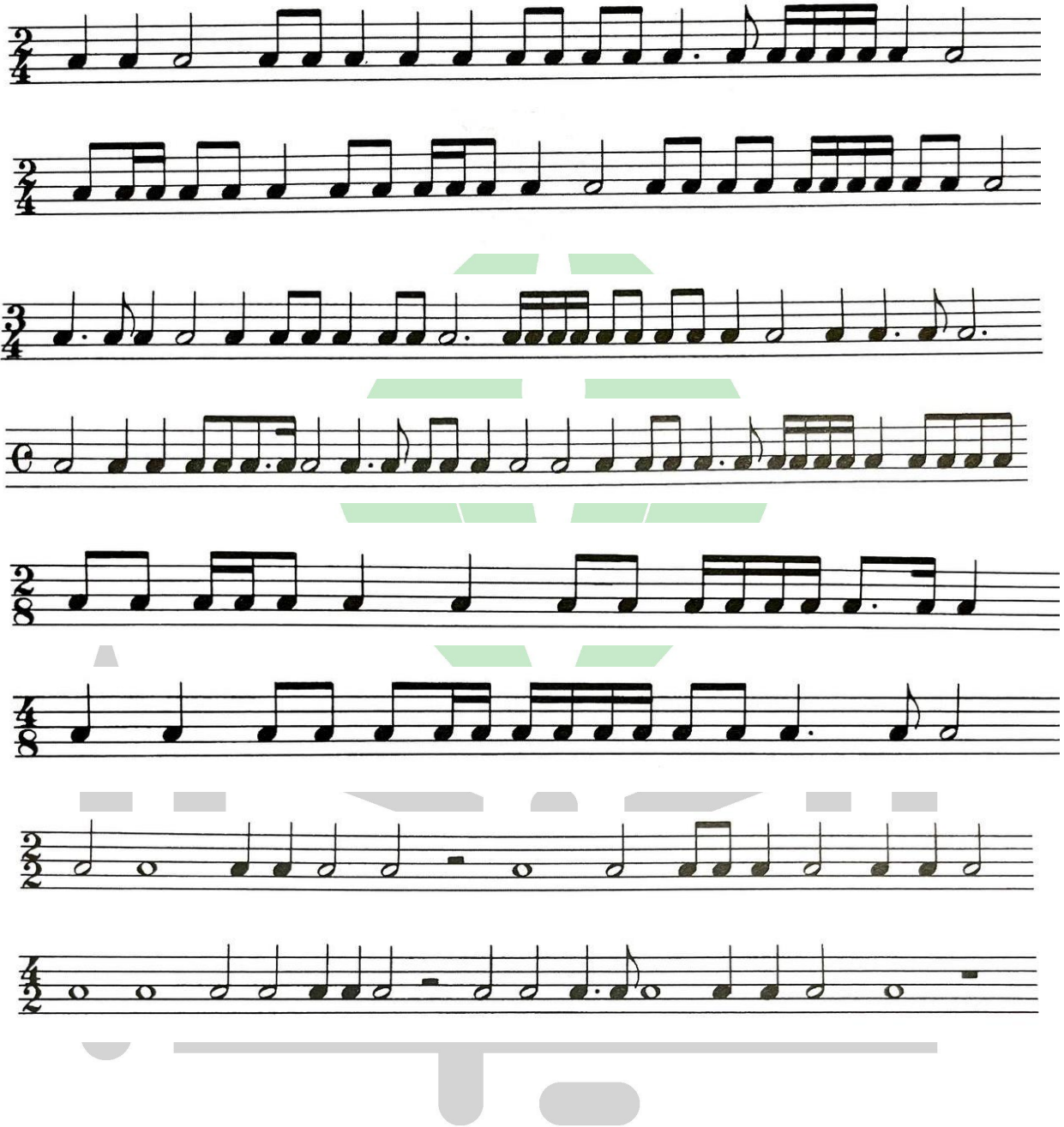
ث. $\text{♩} + \text{♩} =$

ج. $\text{♩} + \text{♩} =$

چ. $\text{♩} + \text{♩} =$

ح. $\text{♩} + \text{♩} =$

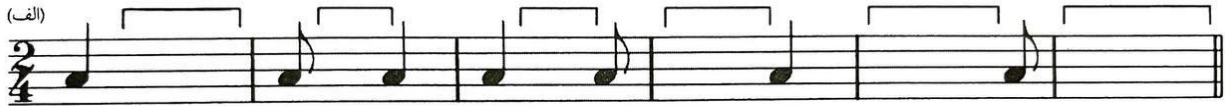
97) بر اساس نوع میزان نما، خطوط میزان را اضافه کنید.



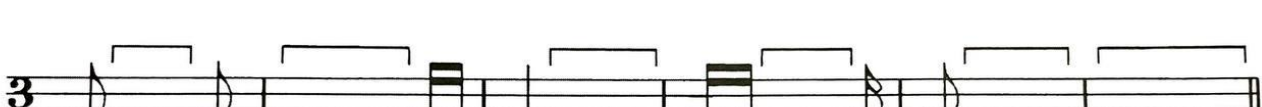
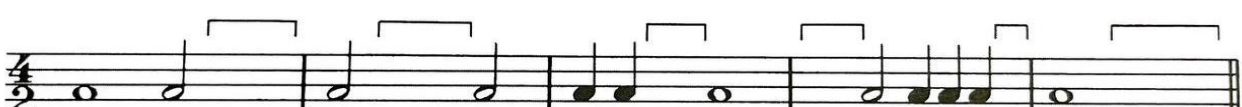
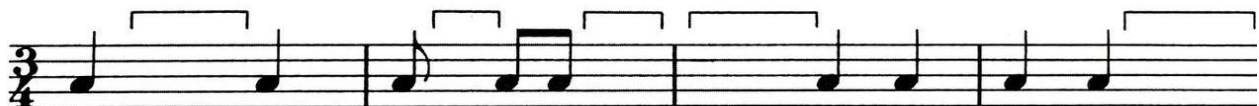
Exercise 97 consists of eight musical staves, each with a different time signature. The staves are arranged vertically. The first staff is in 2/4 time, the second in 2/4, the third in 3/4, the fourth in 6/8, the fifth in 2/8, the sixth in 4/8, the seventh in 3/2, and the eighth in 4/2. Each staff contains a sequence of musical notes and rests, with some notes highlighted in green. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. The rests are placed at the end of the staff or in the middle of the staff. The exercise is designed to test the student's ability to identify the correct time signature for a given piece of music.

98) هر میزان را با سکوت مناسب پر کنید.

(الف)



(ب)



99) نت زیر را همراه با ضرب دست بخوانید.



با آرزوی موفقیت هنرجویان عزیز