

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - تابستان ۱۴۰۴	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری		
	نمره		

۱	«ایده آل یا سه تابلوی م»	۲۵/۰	ص ۱۸	۲۵/۰
۲	۲ یا دوم یا جمله «بیان روایی و داستانی، کهن گرایی و کاربردهای محتوی سبک عراقی از ویژگی‌های شعر اوست.» یا شکل درست جمله یعنی: «بیان روایی و داستانی، کهن گرایی و کاربردهای محتوی سبک خراسانی از ویژگی‌های شعر اوست.»	۲۵/۰		۲۵/۰
۳	الف) درست ۲۵/۰ ص ۷۳		ب) نادرست ۲۵/۰ ص ۱۷	۵/۰
۴	د یا «پروین اعتصامی»	۲۵/۰ ص ۷۰		۲۵/۰
۵	ب یا «ادبی - میرزا یوسف خان اعتصامی»	۲۵/۰ ص ۱۸		۲۵/۰
۶	الف) «تاریخ بیداری ایرانیان» ۲۵/۰ ص ۲۰		ب) «آتش خاموش» ۲۵/۰ ص ۷۴	۵/۰
۷	الف) نادرست ۲۵/۰ ص ۹۷		ب) درست ۲۵/۰ ص ۴۵	۵/۰
۸	الف) زبانی ۲۵/۰ ص ۹۶		ب) ادبی ۲۵/۰ ص ۹۷	۵/۰
۹	ج یا «مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم»	۲۵/۰ ص ۶۵		۲۵/۰
۱۰	الف یا «آتش حب الوطن چو شعله فروزد / از دل مؤمن کند به مجمره اسپند»	۲۵/۰ ص ۲۷		۲۵/۰
۱۱	الف) «سوم شخص» ۲۵/۰ ص ۴۶		ب) «سیاسی، اجتماعی» ۲۵/۰ ص ۱۰۱	۵/۰
۱۲	ج یا عامیانه: (- U - -) ۲۵/۰ ص ۵۴			۲۵/۰
۱۳	الف) بیت دوم یا بیت ۲ یا «زدودیده خون فشانم ز غمت شب جدایی / چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی» ۲۵/۰ ص ۵۵			۵/۰
	ب) (U U -) ۲۵/۰ ص ۲۳			
۱۴	ب یا «مستفعل مستفعل مستفعل مستف»	۲۵/۰ ص ۲۶		۲۵/۰
۱۵	الف) درست ۲۵/۰ ص ۸۶ و ۸۷		ب) «قلب» ۲۵/۰ ص ۸۶	۵/۰
۱۶	ب یا «صورتش در وزش بیشه شور ابدی خواهد ماند.»	۲۵/۰ ص ۱۱۱		۲۵/۰
۱۷	الف) «بلند بودن هجای پایانی مصراع» ۲۵/۰ ص ۱۱۰			۲۵/۱
	ب) مفاعِلن (۲۵/۰)، مفاعِلن (۲۵/۰)، مفاعِلن (۲۵/۰)، فَعْلَن (۲۵/۰) ص ۱۱۰			
۱۸	ب یا «به صد جان آرزد آن رغبت که جانان / نخواهم گوید و خواهد به صد جان»	۲۵/۰ ص ۵۰		۲۵/۰
۱۹	الف) هجای هفتم یا هجای هفت (۷) یا نی (ن)	۲۵/۰ ص ۱۰۲		۲۵/۰
	ب) «مکان حذف همزه» ۲۵/۰ ص ۱۰۲			
	ج) نادرست ۲۵/۰ ص ۱۰۳			
۲۰	ج یا «آوردن فاعلاتن به جای فَعْلَاتن - کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند»	۲۵/۰ ص ۸۷		۲۵/۰
۲۱	الف) «نه» (۲۵/۰) و «نیست» (۲۵/۰) ص ۸۳		ب) «بلند بودن هجای پایانی مصراع» (۲۵/۰) ص ۸۳	۲۵/۰
۲۲	الف) یا «راستی کن که راستان رستند / راستان در جهان قوی دستند»	۲۵/۰ ص ۲۷		۲۵/۰
۲۳	«مصراع اول» یا «یاد باد آن که زما وقت سفر یاد نکرد» ۲۵/۰ - «آوردن فاعلاتن به جای فَعْلَاتن» ۲۵/۰ ص ۸۴			۵/۰

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - تابستان ۱۴۰۴			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش			Azmoon.medu.ir
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری		
	نمره		

۲۴	ب یا «مستفعل فاعلات مستفعل»	۰/۲۵ ص ۲۸	۰/۲۵
۲۵	ج یا «باغ باران خورده می‌نوشتید نور / لرزشی در سبزه‌های تر دوید»	۰/۲۵ ص ۳۵	۰/۲۵
	صفحه ۱۱ از ۲		
۲۶	ج یا «گفت آن یار کز او گشت سردار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد»	۰/۲۵ ص ۳۱	۰/۲۵
۲۷	الف) تضمین ۰/۲۵ ص ۳۳ (ب) تلمیح ۰/۲۵ ص ۳۲		۰/۵
۲۸	الف) «زَر» ۰/۲۵ ص ۵۹ (ب) «کهرمی ریزد» یا «گهر» ۰/۲۵ ص ۵۹		۰/۷۵
	ج) «مشویش یا نامرتب یا نامنظم» ۰/۲۵ ص ۵۹		
۲۹	الف) «آب» ۰/۲۵ و «آتش» ۰/۲۵ ص ۵۹ (ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۵۹		۰/۷۵
۳۰	الف) «روز وداع یار» یا «گریستن» یا «فراق» یا «جدایی» یا هر مفهوم مشابه دیگر... ۰/۲۵ ص ۸۹ (ب) اغراق ۰/۲۵ ص ۸۹		۰/۵
۳۱	الف) «زال» ۰/۲۵ ص ۹۱ (ب) «پیر سپید موی» ۰/۲۵ ص ۹۱ (ج) «رستم» ۰/۲۵ ص ۹۱		۰/۷۵
۳۲	الف) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۱۱۴ (ج) حس آمیزی ۰/۲۵ ص ۱۱۳	(ب) متناقض‌نما ۰/۲۵ ص ۶۳ (د) حُسن تعلیل ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۱
۳۳	الف) ایهام ۰/۲۵ ص ۹۰ (ج) «شباهت» ۰/۲۵ ص ۱۱۵	(ب) «خنده شیرین» ۰/۲۵ ص ۱۱۴	۰/۷۵
۳۴	ب یا «باران همه برجای عرق می‌چکد از ابر / پیداست که از دست کریم تو حیا کرد» ۰/۲۵ - «حُسن تعلیل» ۰/۲۵ ص ۱۱۳		۰/۵
۳۵	الف) «اضافه تشبیهی» ۰/۲۵ ص ۲۰ (ج) نادرست ۰/۲۵ ص ۲۰	(ب) «مسجّع» ۰/۲۵ ص ۲۰ (د) ۱ یا «عبارات کوتاه و موزون» (۰/۲۵) ص ۲۰	۱
۳۶	الف) «سیل خون به دامن روان کردن» یا «سیل خون» یا «مصرع دوم» ۰/۲۵ ص ۱۷ (ب) «استعاره» یا «استعاره مکنیه» یا «مجاز» یا «جان بخشی» ۰/۲۵ ص ۱۷ (ج) «تصنیف‌ها» ۰/۲۵ و «ترانه‌های میهنی» ۰/۲۵ ص ۱۷		۱
۳۷	الف) در شعر این دوره شاعران به مفاهیم و مضامین اسلامی و دینی توجه نمودند. (یا هر پاسخ مشابه دیگر...) ۰/۲۵ ص ۱۰۰ (ب) «حضرت علی (ع)» ۰/۲۵ ص ۱۰۰ (ج) ۱ یا «واژگان متناسب با دین» ۰/۲۵ ص ۱۰۰ (د) «صدای سبز» یا «خواب ارغوانی» یا «برآشفتن گیسوی تاک» یا «گوشواره عرش» ۰/۲۵ ص ۷۸		۱

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	پایه: دوازدهم	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - تابستان ۱۴۰۴			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری		
	نمره		

الف) «ناگهان صدایی مثل شلیک گلوله بلند شد.» ۰/۲۵ ص ۱۲۱	
ب) ۱- زبان داستان عامیانه است. ۲- ساده نویسی ۳- وجود واژه‌های مربوط به فرهنگ ایثار یا شهادت یا مبارزه یا مقاومت (ذکر دومورد از سه مورد کافی است) هر مورد ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۳۸
ج) «انقلاب» ۰/۲۵ ص ۱۲۱	
صفحه ۲ از ۲	
موفق باشید	